

Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрлігі
«Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті» КеАҚ
Музыка және өнер кафедрасы

ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ БАҒДАРЛАМАСЫ
6B01403– «Музыка мұғалімі, қосымша білім беру педагогі» білім
бағдарламасы

Атырау, 2023

Қазақстан Республикасының ғылым және жоғары білім министрлігі
«Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті» КеАҚ



ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ БАҒДАРЛАМАСЫ

6B01403 - «Музыка мұғалімі, қосымша білім беру педагогі» мамандығының білім бағдарламасы студенттері үшін

Бағдарлама білім алушыларды қорытынды аттестаттауды өткізу ережелері негізінде әзірленген (СМЖ №025)

Құрастырушылар:

Кафедра меңгерушісі: *А.Т. Шаужанова* А.Т. Шаужанова
аға оқытушы: *Т.М. Суингарина* Т.М. Суингарина
аға оқытушы: *Г.Б. Джаксиева* Г.Б. Джаксиева

Кафедра мәжілісінде ұсынылған
Хаттама № 5 «11» 01 2023 ж.

Кафедра меңгерушісі: *А.Т. Шаужанова* Шаужанова А.Т.

Факультеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданған _____
«26» 01 2023 ж. Хаттама № 5

ОӘК төрағасы *Жарғалин*

КЕЛІСІЛДІ
Факультет деканы *Жарғалин* *Г.Б. Жарғалин* «26» 01 2023 ж.

ББАСАЖДҚК басшысы *С.С. Сулейменова* «30.01» 2023 ж.

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданған
«30» 01 2023 ж. Хаттама № 3

1. Қорытынды аттестаттаудың мақсаты мен міндеттер

Жалпы білім беретін мектептің, балаларға арналған қосымша білім беру мекемесінің музыкалық-педагогикалық процесінде музыкалық аспапты қолдану әдістемесін, жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеуге хормейстер немесе ән пәні мұғалімінің, шығармаларды кәсіби деңгейде аспаптық орындау техникасы мен әдістерін анықтауға мүмкіндік беретін дайындық бағыты бойынша мемлекеттік емтиханды қамтиды.

6В01403 – «Музыка мұғалімі, қосымша білім беру педагогі» мамандығы бойынша бітіруші түлек шығарманы әр түрлі стильдегі, жанрдағы және бағыттағы аспаптық шығармаларды өз бетінше орындаушылық талдау дағдылары болуы, нотаны парақтан сауатты оқу және музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс жасай алу дағдыларын қалыптастырады.

-музыканы көпшілік алдында орындау қажеттілігін тәрбиелеу

-шығарманы орындау барысында оқушылардың психологиялық тұрақтылығын қалыптастыруды

- әртүрлі музыкалық формалардың ерекшеліктерін ажырата білуді

- жеке аспаптық бағдарламаны сауатты орындай білуі

2. Қорытынды аттестаттауға енгізілетін құзыреттіліктер

Қорытынды аттестаттау барысында студент мынадай құзіреттерді қалыптасқанын көрсетуі тиіс:

2.1 Әмбебап құзіреттіліктер

Жоғары ұлттық және өзіндік санасы, патриоттық рухы жетілген қоғамның әлеуметтік белсенді жаңа буынын тәрбиелеу кәсібилік рухы мен бәсекеге қабілеттілігі мол, тұрақтылықты, тәуелсіздікті, біздің еліміздің қауіпсіздігін сақтауға мейлінше дайын, өзге халықтар мәдениеттермен оңды келісім жүргізуге қабілетті жастарды дайындау. Эстетикалық талғамын қалыптастыру, ой-өрісін кеңейту.

Кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру және коммуникативті құзыреттілікті кеңейту; студенттердің тілдік және прагматикалық ойлау дағдыларын қалыптастыру, қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына байланысты қажетті бірлікті сауатты таңдау мүмкіндігі.

2.2. Жалпы кәсіптік құзыреттер (ЖКҚ):

- музыкалық тілдің негізгі элементтерін оқып үйрену;

- әртүрлі музыкалық формалардың ерекшеліктерін ажырату;

- шығармаларды кәсіби деңгейде аспаптық орындау техникасы мен әдістерін қалыптастыру. (ЖКҚ-1);

- аспаптық шығармаларды көпшілік алдында орындау қажеттілігін тәрбиелеу(ЖКҚ-2);

- орындаушылардың сахналық мінез-құлық дағдыларын дамыту

- эстетикалық талғамын қалыптастыру, ой-өрісін кеңейту(ЖКҚ-3);

2.3. Кәсіптік құзыреттер (КК):

- Әртүрлі жанрдағы, формадағы, стильдегі шығармаларды қамтитын орындаушылық репертуарды меңгеру. (КК-1);

- Аспапта орындау мәдениетін меңгеру.

- Көркем шығарманы жеке шығармашылық, көркемдік мәнерлі және барабар түсіндіру.

- Көркемдік қасиеттерді дамыту

- концерттік қойылымдар құрамында аспаптық репертуарды орындау, халықтың әртүрлі санаттары үшін музыкалық-ағарту бағдарламаларын орындау барысында әртүрлі орындаушылық құралдар мен әдістер кешеніне ие болу(КК-2);

3. Қорытынды аттестаттау көлемі, құрылымы және мазмұны

Университетте қорытынды аттестаттау шығармашылық бағытта емтихан (дипломдық жұмысты (жобаны) қорғау) немесе кешенді емтиханды тапсыру түрінде өткізіледі.

қытынды аттестаттау кемінде 12 академиялық кредитті құрайды. ҚА ұзақтығы – 6

Білім беру бағдарламасы бойынша қорытынды аттестаттау мыналарды қамтиды:
- дипломдық жұмысты (жобаны) дайындау және қорғау; мамандық
сабақтарынан шығармашылық емтихан тапсырады
- кешенді емтихан тапсыруға дайындық және тапсыру.

Шығармашылық емтихан бітіруші түлектердің оқытушымен бірігіп
пайдаланған, факультеттің кеңесімен бекітілген бағдарламаларды аспапта ойнап
көрсету арқылы тапсырылады.

Кешенді емтихан шығармашылық:

Музыкалық шығармаларды орындауға және аспапта ойнаудың әртүрлі аспаптық
және орындаушылық дағдыларын пайдалануға дайын болу.

-шығарманы орындау барысында жеке аспаптық бағдарламаны сауатты,
техникалық және стильдік дәл, көркем мәнерлі орындай алуын, әртүрлі музыкалық
жарлар мен стильдерді көрсете білу.

- музыкалық өнер саласындағы базалық білімі болуы

- аспапта ойнау дағдыларын меңгеру

- концерттік қойылымдар құрамында аспаптық репертуарды орындау, халықтың
әртүрлі санаттары үшін музыкалық-ағарту бағдарламаларын орындау барысында
әртүрлі орындаушылық құралдар мен әдістер кешеніне ие болу

- қосымша әдебиеттермен және музыкалық дереккөздермен жұмыс істеу
дағдысы, аспаптық шығармаларды интерпретациялаудың талдау және интроспекция
алгоритмі және орындау сапасы

3.1 Кешенді емтихан

Кешенді емтиханның мақсаты – түлектің кәсіби дайындық деңгейін және оның
кәсіби қызметі саласындағы практикалық мәселелерді шешуге қабілеттілігін анықтау.

Кешенді емтихан алдында білім алушыларға қортынды аттестаттауға
шығарылатын мәселелер бойынша кеңес беру жүргізіледі. Емтихан материалдарын
гуманитарлық ғылымдар және өнер» факультетінің Ғылыми кеңес бекітеді. Емтихан
билеттеріне факультет деканы және кафедра меңгерушісі қол қояды.

3 сұрақтан құралған билет дайындалады. «Кіріктірілген оқыту бойынша
практикум», «Педагогика» және «Жанартылған білім беру мазмұны бойынша музыка
пәнін оқыту әдістемесі» пәндерінен.

Билеттер бойынша ауызша нысанда комиссияның ашық отырысында өткізіледі.

Ауызша жауап беру дайындық кезінде комиссия хатшысы түлектерге факультет
мөртаңбасы бар қағаз парақтарын береді. Сол параққа емтихан тапсырушы әр
сұрақтың жауабын жазады. Жауапқа дайындалуға 1 студентке 30 минут беріледі.
Қалған студенттер кезектілік тәртібімен жауап береді. Емтихан сұрақтарына бітіруші
түлек аттестаттау комиссия мүшелерінің алдында жауап береді. АҚ мүшелері білім
алушы мемлекеттік емтихан бағдарламасынан тыс тақырыптар бойынша білім
деңгейін анықтау мақсатында қосымша сұрақтар қоюға құқылы. Емтихан
билеттерінің сұрақтарына ауызша жауап беру ұзақтығы 15-20 минуттан аспауы тиіс.

Емтиханға жауапқа дайындық барысында осы қортынды аттестаттау
бағдарламасын және осы бағдарламаның 3.3 тармағында көрсетілген әдебиеттерді
пайдалануға рұқсат етіледі.

Кешенді емтиханға шығарылатын сұрақтары бар пәндер тізбесі

«Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша музыка пәнін оқыту әдістемесі»

1. Жаңартылған білім бағдарламасының мазмұны.
2. Оқыту және оқудағы жаңа тәсілдер
3. Оқудағы бихевиористикалық тәсіл.
4. Сын тұрғысынан ойлау технологиясы
5. Бағалау. Бағалаудың мақсаты.
6. АКТ құралдары.
7. Оқу үшін бағалау және оқуды бағалау.
8. Оқытудағы диалогтің маңызы.
9. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды(АКТ) пайдалану.
10. Талантты, дарынды балалармен жұмыс.
11. Жады. Түрлері.
12. Талантты және дарынды балаларды оқыту әдістемесі.
13. Жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту тәсілдері.
14. Мұғалім көшбасшылығын дамыту кезеңдері.
15. Оқуды басқару және көшбасшылық.
16. Жакын арадағы даму аймағы (ЖАДА).
17. Бастауыш сынып оқушыларының жас ерекшеліктері.
18. Сын тұрғысынан ойлауды дамытудың үш кезеңі.
19. Сыныптағы диалогтің маңызы.
20. Бағалау түрлері: қалыптастырушы және жиынтық.
21. Оқушылардың сын тұрғысынан ойлауының негізгі ерекшеліктері.
22. Қысқа мерзімді және ұзақ мерзімді жады.
23. Метасана.
24. Оқу үшін бағалау.
25. Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу.
26. Диалог негізінде оқыту.
27. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту кезеңдері.
28. АКТ қолдану мақсаты.
29. Мұғалімнің көшбасшылық қызметін жетілдіру.
30. Оқудағы гуманистік тәсіл.

«Педагогика»

«Бағалаудың өлшемдік технологиялары»

1. Критериалды бағалау жүйесін енгізудің мақсаты мен міндеттері.
2. Критериалды бағалаудың қағидаттары.
3. Критериалды бағалау жүйесінің мазмұны.
4. Критериалды бағалаудың құрылымы.
5. Қалыптастырушы бағалау үдерісі.
6. Қалыптастырушы бағалауды жоспарлау және ұйымдастыру.
7. Қалыптастырушы бағалау. Мұғалімнің бағалауы.
8. Оқушылардың өзін-өзі бағалауы.
9. Қалыптастырушы бағалау. Оқушылардың өзара бағалауы.
10. Қалыптастырушы бағалаудың әдістері.
11. Жеке жұмыс кезіндегі қалыптастырушы бағалау.
12. Жұптық жұмыс кезіндегі қалыптастырушы бағалау.
13. Топтық жұмыс кезіндегі қалыптастырушы бағалау.
14. Кері байланыс беру.

16. Қалыптастырушы бағалау нәтижелерін талдау.
17. Жиынтық бағалау үдерісі.
18. Бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалау.
19. Бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалауды жоспарлау және ұйымдастыру.
20. Бөлім/ортақ тақырыптар бойынша жиынтық бағалау нәтижелерін талдау.
21. Білім алушылардың оқу деңгейлерінің сипаты.
22. Тоқсандық жиынтық бағалау үдерісі.
23. Тоқсандық жиынтық бағалауды жоспарлау және ұйымдастыру.
24. Тоқсандық жиынтық бағалау нәтижелерін талдау.
25. Тоқсандық жиынтық бағалау қорытындысын модерациялау.
26. Мұғалімдердің модерация кезіндегі әрекеті.
27. Баға қою механизмі.
28. Тоқсандық баға қою.
29. Жылдық баға қою.
30. Дескриптор. Бағалау критерийлері.
31. Модерация. Кері байланыс.

3.3 Кешенді емтиханда пайдалануға рұқсат етілген әдебиеттер тізімі (бар болса)

Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша пәні әдебиеттері:

1. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015. Тренерге арналған нұсқаулық, I басылым
2. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015 Студенттерге арналған нұсқаулық, I басылым.
3. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015. Студенттерге арналған нұсқаулық, II басылым.
4. Қ.Дүйсембінова. Музыкалық білім беру педагогикасы. Талдықорған, 2006. Оқу құралы.
5. Момбек А.А., К.Е.Ибраева Начинаящему учителю музыки. Алматы - 2016. Учебное пособие.
6. Р.К.Дүйсенбінова, Н.Е.Мукеева, Т.М.Суингарина, Ә.Тулеужанова. «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» АГУ баспасы, 2018. Оқулық.

Бағалаудың өлшемдік технологиялары» әдебиеті:

1. Р.Қ.Дүйсембінова. Музыкалық білім беру педагогикасы. Талдықорған, 2006.
2. Момбек А.А. Инструментальная подготовка учителя музыки: методология, теория и практика. Алматы-2004.
3. Момбек А.А., К.Е.Ибраева Начинаящему учителю музыки. Алматы - 2016.
4. Н.Е.Мукеева., А.К.Ербулатова Методика преподавания музыкального искусства. Актобе - 2017.
5. Абдуллин Э.Б. Музыкалық білім педагогикасының әдіснамасы. Алматы - 2009.
6. Музыкалық білім беру педагогикасы: ізденістер және дамыту бағыттары. Алматы - 2007.
7. Р.К.Дүйсенбінова, Н.Е.Мукеева, Т.М.Суингарина, Ә.Тулеужанова. «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» АГУ баспасы, 2018.
8. Т.М.Суингарина. Музыка мұғалімі қызметіне қойылатын талаптар. Атырау, 2009.

Қосымша әдебиеттер

- М.А.Оразалиева. Музыка. Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 3 сыныбына арналған оқулық. Алматы кітап баспасы. 2011.
- Ш.Құлманова., Б.Сулейменова., Т.Тоқжанов. Музыка -5 сынып оқулығы. Алматы "Атамұра" 2017.

3.4 Кешенді емтиханға дайындық бойынша білім алушыларға ұсыныстар

Бағалауды стандарттау мақсатында мұғалімдер білім алушылардың жазбаша тоқсандық жиынтық бағалау жұмыстарының нәтижелерін талқылауы үшін модерация белгіленген. Модерация отырысы үшін мұғалім тексерілген жиынтық жұмыстардың ішінен: жоғары және төмен балл қойылған, сондай-ақ, бағалау қиындық туғызған тек 3 жұмысты іріктеп алады. Тоқсандық жиынтық бағалау тоқсандық жиынтық бағалау спецификациясына сәйкес құрастыру. Жиынтық жұмыс тапсырмаларына сәйкес балдар қойылатын балл қою кестесін құрастыру. Мұғалімдердің модерация кезіндегі әрекеті, Тоқсандық жиынтық бағалауды модерациялау үдерісі тәртібі. Білім алушылардың бөлім/ортақ тақырыптар бойынша және тоқсандық жиынтық бағалау нәтижелерін қою электрондық журналда оқыту тәжірибесін жетілдіру, талдау үшін қолданылатын балдар, бағалар туралы ақпараттарды көрсетеді.

3.5 Кешенді емтихан тапсыру нәтижелерін бағалау критерийлері (шығармашылық емтихан)

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Ұпайлардың сандық баламасы	Пайыздық баға	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау система	Бағалау критерийлері
A	4,0	95-100	өте жақсы	-полифониялық шығарманы еркін орындау, дұрыс түсіндіру; -көркем шығарманың берілуі -драматургия, драмалық даму ұғымдарын пайдалана отырып, вена, романтикалық кезең, модернизмнің негізгі түрлерінің музыкасының стильдік ерекшеліктерін көрсету; - аспапта орындаудың өте жоғары деңгейде жұмыс - дұрыс қимылдар
A-	3,67	90-94		
B+	3,33	85-89	жақсы	-полифониялық шығарманы еркін орындау, дұрыс түсіндіру; -көркем шығарманың берілуі - драматургия, драмалық даму ұғымдарын пайдалана отырып, вена, романтикалық кезең, модернизмнің негізгі түрлерінің музыкасының стильдік ерекшеліктерін көрсету; -музыкалық шығармалардың жеткіліксіз, жарқын орындалмауы.
B	3,0	80-84		
B-	2,67	75-79		
C+	2,33	70-74		

				- орындау шеберлігінің жеткіліксіздігі; - шығарманың интонациясы мен құрылымы толық емес
C	2,0	65-69	қанағаттанарлық	- монотонды орындау; - оқытылмаған мәтін; - баяу динамика; - аспапта ойнау жұмысының дұрыс үйлестірілмегендігі; - эмоционалды емес
C-	1,67	60-64		
D+	1,33	55-59		
D	1,0	50-54		
Fx	0,5	25-49	қанағаттанарлықсыз	бағдарламаны жатқа нашар білу, өрескел қателер
F	0	0-24		

Кешенді емтихан тапсыру нәтижелерін бағалау критерийлері (ауызша емтихан)

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Ұпайлардың сандық баламасы	Пайыздық баға	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау система	Бағалау критерийлері
A	4,0	95-100	өте жақсы	- студент мемлекеттік емтихан сұрақтарына толық жауап бергенде. Музыкалық білім беру әдістемесі пәні бойынша теориялық сұрақтарды тәжірибелік мысалдармен дәлелдей білуі, материалды нанымды, нақты, арнаулы музыкалық терминологияларды қолдана отырып мазмұндауы ескеріледі.
A-	3,67	90-94		
B+	3,33	85-89	жақсы	- «өте жақсы» бағасына жақындау, тек терең емес, үстірт баяндауы, теориялық және тәжірибелік материалды мазмұндауда аз-кем кемшіліктер жіберуі. Емтихан алушының қосымша сұрағынан кейін өз бетінше қатесін түзетуі ескеріледі.
B	3,0	80-84		
B-	2,67	75-79		
C+	2,33	70-74		
C	2,0	65-69	қанағаттанарлық	- материалды баяндау бағыты дұрыс, бірақ елеулі қателіктер жіберуі арқылы. Теориялық сұрақтарды практикалық мысалдармен, айқын фактілермен дәлелдеу алмауы. Емтихан алушы
C-	1,67	60-64		
D+	1,33	55-59		
D	1,0	50-54		

				тарапынан үнемі қолдау күтуі. Ойын нақты жеткізе алмауы.
Fx	0,5	25-49	қанағаттанарлықсыз	- оқу материалын білмеуі, меңгермеуі жағдайында қойылады. Емтихан алушының жетелеуші сұрақтарына түсінбеуі, теориялық білімінің практикамен сәйкессіздігі жағдайында.
F	0	0-24		

4. Мүгедектер мен денсаулық мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін қорытынды аттестаттауды өткізу ерекшеліктері

Мүгедектер мен мүгедектер қатарындағы білім алушылар үшін қортынды аттестаттауды өткізу жоғары білімнің білім бағдарламасы бойынша қортынды аттестаттауды өткізу тәртібі туралы Ережеге сәйкес жүргізіледі.

Мүгедек білім алушылар, барлық басқа студенттер сияқты, нақты білім алушының ерекшеліктері мен білім беру қажеттіліктерін ескере отырып, белгіленген мерзімде жеке оқу жоспары бойынша білім ала алады. Мүгедектер мен денсаулықғының мүмкіндігі шектеулі адамдар үшін жеке оқу жоспары бойынша оқу кезінде жоғары білім алу мерзімі қажет болған жағдайда бір жылдан аспайтын мерзімге ұзартылуы мүмкін.

Жеке оқу кестесін құру кезінде сабақтарды өткізудің әртүрлі нұсқаларын қарастыру қажет: білім беру ұйымында (академиялық топта және жеке), қашықтықтан білім беру технологияларын қолдана отырып.

Мүгедектер мен мүмкіндігі шектеулі адамдардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып қортынды аттестаттау өткізу. Білім алушыларды қортынды аттестаттау рәсімдерін жүзеге асыру үшін білім беру ұйымы мүгедектер мен мүмкіндігі шектеулі жандарға бейімделген және олардың негізгі білім беру бағдарламасында жоспарланған оқу нәтижелеріне қол жеткізуін және білім беру бағдарламасында мәлімдеген барлық күзінеттердің қалыптасу деңгейін бағалауда мүмкіндік беретін бағалау құралдарының қорларын құруға тиіс.

Мүгедек студенттерге арналған қортынды аттестаттау нысанды және психофизикалық ерекшеліктерді ескере отырып белгіленеді (ауызша). Қажет болған жағдайда мүгедек студентке жауап дайындалу үшін қосымша уақыт беріледі.